

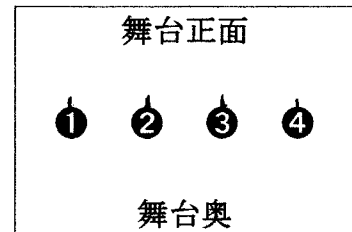
# ラ・サンドウンガ

## LA ZANDUNGA (メキシコ・オアハカ州)

1987年にメキシコ・シティにおいてマリオ・メヒア氏から紹介、指導を受けた踊りのひとつである。

サンドウンガはメキシコ・オアハカ州の南に位置するテワンテペック峽のインディヘナの踊りである。この地域の女性は気位が高く笑ったりせず鼻先から見るようにすまして踊る。「ラ・サンドウンガ」はこの地域の女性の総称である。

- ◇解説 綿貫 浩一
- ◇音楽 3/4拍子
- ◇隊形 舞台奥に4人あるいは8人一列に並ぶ。  
4人で踊る構成を1組あるいは2組で踊る。  
左手で籠を持ち頭上に上げ、右手でスカートを持つ。



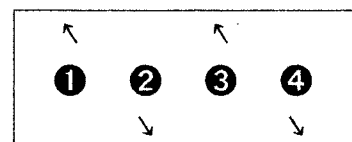
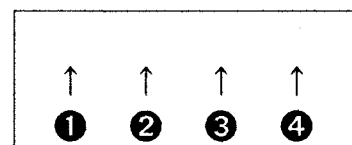
- ◇ステップ ワルツステップ (1歩目を大きくステップする)  
ワルツビラッへ:

右足を右後ろに引いてステップ(①23)、左足を右足にクローズする(②)、ホールド(23)、左足を左後ろに引いてステップ(③23)、右足を左足にクローズ(④)、ホールド(23)、右足を前に大きくステップ(⑤)、左、右足とその場にステップして右に半回転する(23)、左足を前に大きくステップ(⑥)、右、左足とその場にステップして左に半回転する(23)、右足よりワルツ2小節前進する(⑦~⑧23)。

### (小節) 前奏なし 踊り方

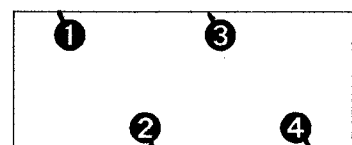
#### I 正面へ前進とコーナーに進む

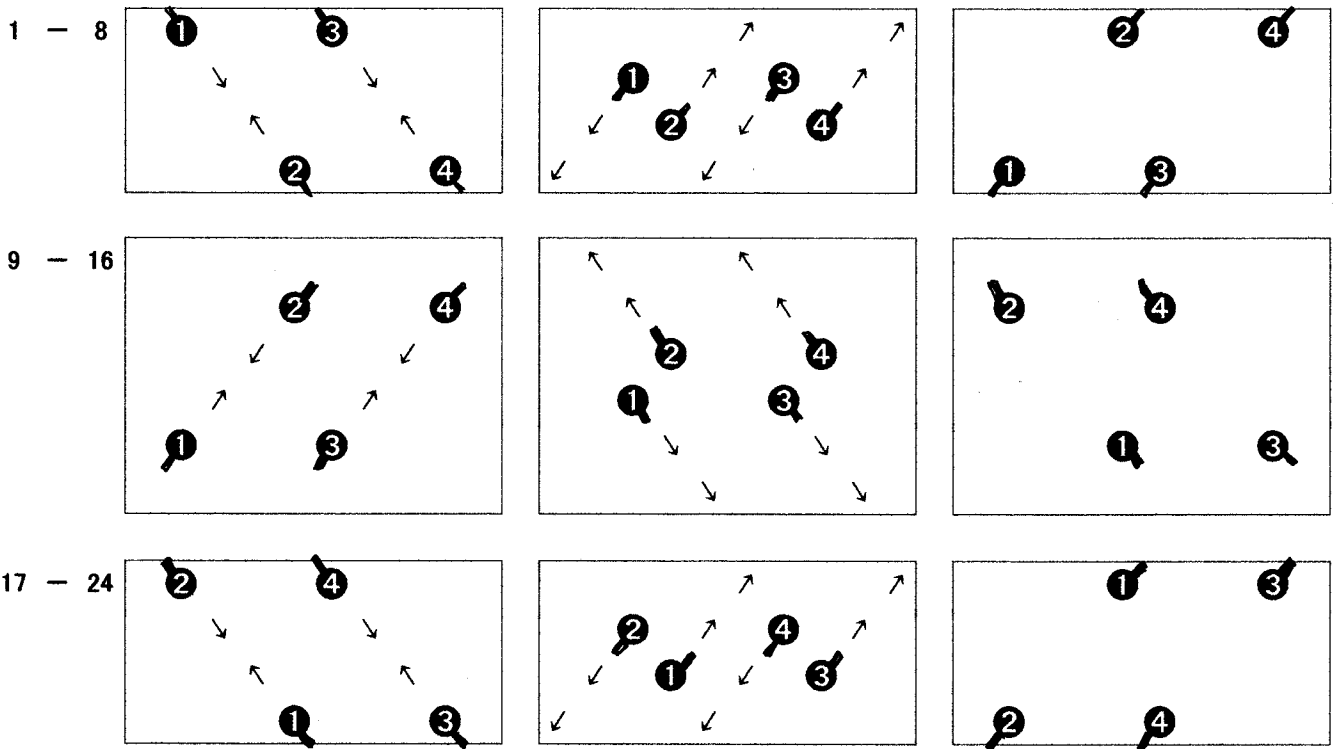
- 1 - 4 右足より1小節1歩で正面に4ステップ進む。  
右手のスカートは少しずつ上げる。
- 5 - 8 ワルツステップ4回で①、③は左前に進み正面向き、  
②、④は右後ろにに進み奥向きになる。



#### II 接近とターン、コーナー移動

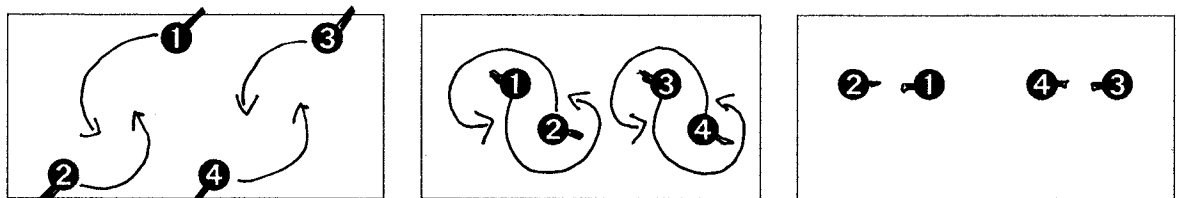
- 1 - 8 ワルツビラッへを1回行うが、①と②、③と④は、斜めに下がって3小節目に左肩で近づく。  
自分のいた場所に右足ステップし(⑤)右に半回転相手に近づき左足ステップし(⑥)左に回転して、ワルツステップ2回でLOD側のコーナーへ進む。
- 2 - 24 小節1-8を2回行う。



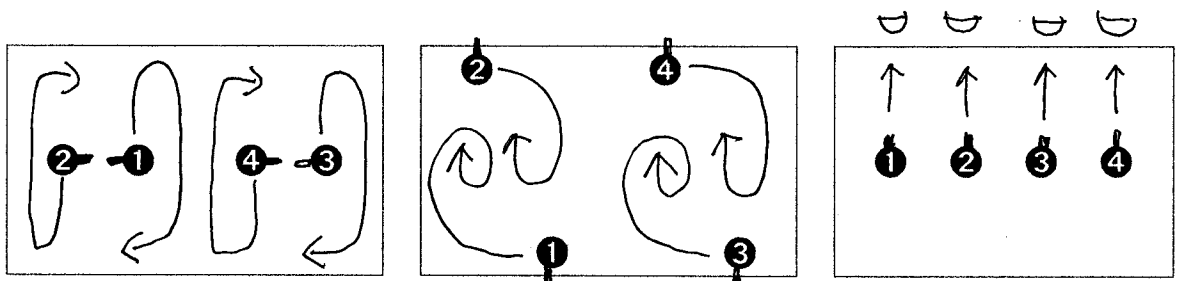


### Ⅲ 両手で籠を持ち移動

- 1 - 2 その場で2回ワルツステップしながら、籠を両手で持ち前、上と押し出す。  
 3 - 6 ①と②、③と④ は左肩で近づきCCWにまわって横一列になる、  
 7 - 8 向き合ったまま籠を両手で前、上に押し出す。



- 9 - 14 ①と②、③と④ は大きくCWまわりするが、2回づつのワルツステップで  
 ①と③は奥、正面、中央へ、②と④は正面、奥、中央へ進み正面を向く。  
 15 - 16 正面向きのまま籠を前、上に押し出す。

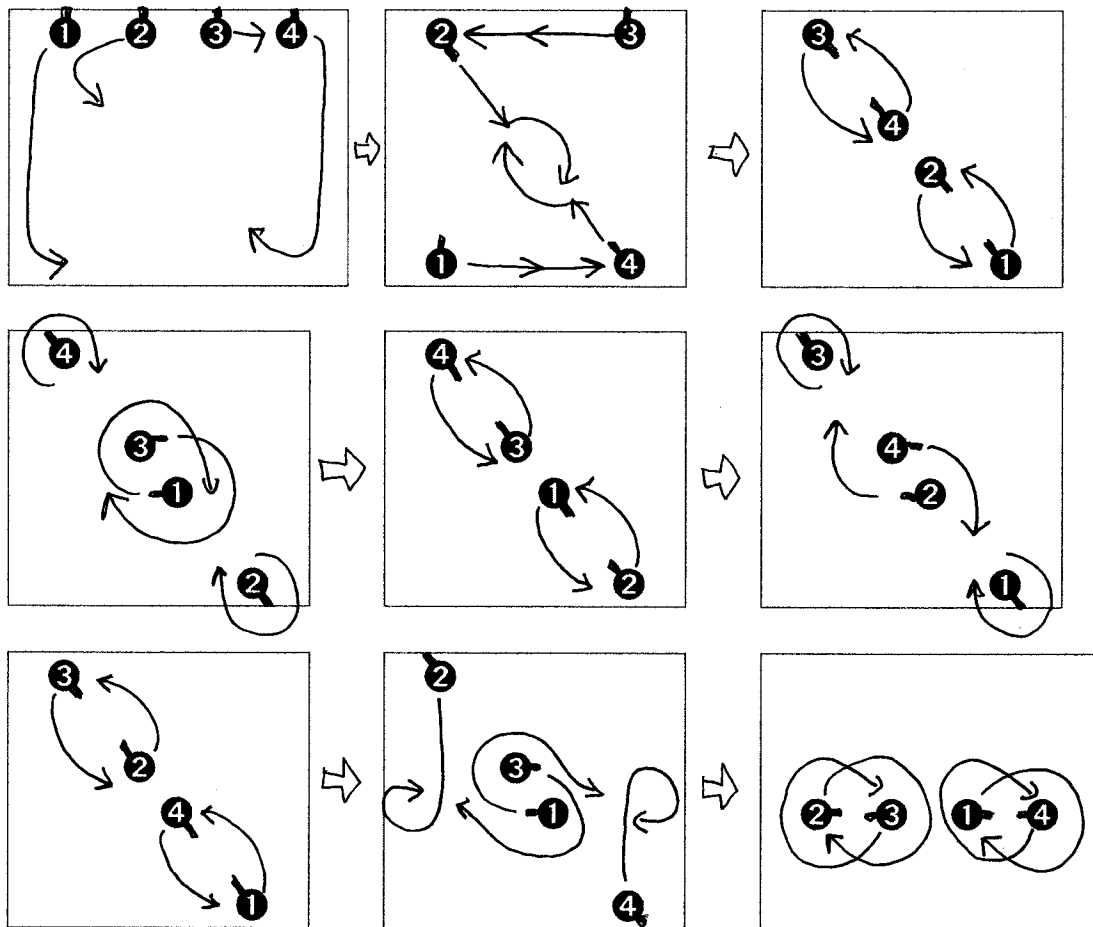


### Ⅳ 正面向きでワルツピラッへ

- 1 - 8 正面向きでワルツピラッへを行う。  
 9 - 12 小節1-4を行う。  
 13 - 16 正面に2回ワルツステップで進み籠を床に置き、立ち上がる。

## V 4人でリール

- 1 - 4 各角へ、①は奥上手、②は正面上手、③は正面下手、④は奥下手にワルツステップ4回で移動する。  
②と④は向き合う。他は正面向き。
- 5 - 8 ワルツステップ4回で①は奥下手に、③は正面上手に②と④は近づき右肩通りすぎる。
- 9 - 10 ワルツステップ2回で①と②、③と④は左肩で通りすぎる。
- 11 - 12 ワルツステップ2回で①と③は右肩で1回転する。②と④は各自その場で右に1回転する。
- 13 - 14 ワルツステップ2回で①と②、③と④は左肩で通りすぎる。
- 15 - 16 ワルツステップ2回で①と③は右肩で1回転する。②と④は各自その場で右に1回転する。
- 17 - 18 ワルツステップ2回で①と④、②と③は左肩で通りすぎる。
- 19 - 20 ワルツステップ2回で①と③は右肩で1回転する。②と④は各自右に1回転しながら横のラインになる。
- 21 - 24 ワルツステップ4回で①と④、②と③は右肩で1回転する。



## VI 縦のラインと台形

- 1 - 4 ワルツステップ4回で①と③は左肩で中央で回転する。  
 ②は奥中央に④は前中央に進み、正面から④①③②の縦一列になる。
- 5 - 8 ①と②は左足より左へ③と④は右足より右へ1小節1回のステップクローズを4回行う。(ステップ(①②)、クローズ(3))
- 9 - 12 小節5-8を行うが反対の足から元の一行に戻る。
- 13 - 20 小節5-12を①と②は右足より③と④は左足より行う。
- 21 - 24 両手でスカートを広げながらワルツステップ4回で①は正面上手、②は奥中央上手、③は奥中央下手、④は正面下手に進み台形になる。

## VII エンディング (音楽が速くなる)

- 1 - 8 ①と②は左足より③と④は右足よりワルツビラッへの小節5-8を2回行う。  
 内側の手は下ろし外側の手でスカートを振る。
- 9 - 12 小節1-2を2回行う。
- 13 - 16 全員、右足を左足にかけて左まわりして籠の前に並び右手を後ろに上げてポーズする。

